

نام گروه : نساجی سنتی ( ۱ )

| ردیف | نام رشته                  | نام زیر مجموعه های رشته | کد زیر رشته | کد رشته | کد گروه |
|------|---------------------------|-------------------------|-------------|---------|---------|
| ۱    | جاجیم بافی                |                         | ۰۰          | ۰۱      | ۰۱      |
|      |                           | ساجیم بافی (ساجین بافی) | ۰۱          | ۰۱      | ۰۱      |
|      |                           | پوپشمین                 | ۰۲          | ۰۱      | ۰۱      |
| ۲    | گلیچ بافی                 |                         | ۰۰          | ۰۲      | ۰۱      |
| ۳    | متکازین                   |                         | ۰۰          | ۰۳      | ۰۱      |
| ۴    | إحرامی بافی (سجاده بافی ) |                         | ۰۰          | ۰۴      | ۰۱      |
|      |                           | یزدی بافی               | ۰۱          | ۰۴      | ۰۱      |
|      |                           | خَرَمی بافی             | ۰۲          | ۰۴      | ۰۱      |
| ۵    | کاربافی *                 |                         | ۰۰          | ۰۵      | ۰۱      |
|      |                           | أرَمک بافی              | ۰۱          | ۰۵      | ۰۱      |
|      |                           | ایزاربافی               | ۰۲          | ۰۵      | ۰۱      |
|      |                           | جیم بافی                | ۰۳          | ۰۵      | ۰۱      |
|      |                           | حوله بافی               | ۰۴          | ۰۵      | ۰۱      |
|      |                           | قَرَت بافی(تُن بافی )   | ۰۵          | ۰۵      | ۰۱      |
|      |                           | قَنّاویزبافی            | ۰۶          | ۰۵      | ۰۱      |
|      |                           | کَرَباس بافی            | ۰۷          | ۰۵      | ۰۱      |
|      |                           | مَتقال بافی             | ۰۸          | ۰۵      | ۰۱      |
| ۶    | اِبَریشم بافی             |                         | ۰۰          | ۰۶      | ۰۱      |
| ۷    | بَرک بافی                 |                         | ۰۰          | ۰۷      | ۰۱      |
| ۸    | باشلق بافی                |                         | ۰۰          | ۰۸      | ۰۱      |
| ۹    | چادرشب بافی               |                         | ۰۰          | ۰۹      | ۰۱      |
| ۱۰   | تَرمه بافی                |                         | ۰۰          | ۱۰      | ۰۱      |
| ۱۱   | دارایی بافی               |                         | ۰۰          | ۱۱      | ۰۱      |
| ۱۲   | زری بافی                  |                         | ۰۰          | ۱۲      | ۰۱      |
| ۱۳   | شِعربافی                  |                         | ۰۰          | ۱۳      | ۰۱      |
| ۱۴   | شال ترمه بافی             |                         | ۰۰          | ۱۴      | ۰۱      |
| ۱۵   | عَبّا بافی                |                         | ۰۰          | ۱۵      | ۰۱      |
| ۱۶   | عَرِیض بافی               |                         | ۰۰          | ۱۶      | ۰۱      |
| ۱۷   | ماشته بافی                |                         | ۰۰          | ۱۷      | ۰۱      |
| ۱۸   | مخمل بافی                 |                         | ۰۰          | ۱۸      | ۰۱      |
| ۱۹   | موج بافی                  |                         | ۰۰          | ۱۹      | ۰۱      |
|      |                           | چبری                    | ۰۱          | ۱۹      | ۰۱      |
| ۲۰   | مَرَس بافی                |                         | ۰۰          | ۲۰      | ۰۱      |
| ۲۱   | شال بافی                  |                         | ۰۰          | ۲۱      | ۰۱      |
| ۲۲   | چوقا بافی بختیاری         |                         | ۰۰          | ۲۲      | ۰۱      |
| ۲۳   | نواربافی *                |                         | ۰۰          | ۲۳      | ۰۱      |
|      |                           | پَن بافی                | ۰۱          | ۲۳      | ۰۱      |
|      |                           | شیردنگ بافی             | ۰۲          | ۲۳      | ۰۱      |
|      |                           | خَضایه بافی             | ۰۳          | ۲۳      | ۰۱      |
|      |                           | خُوس بافی               | ۰۴          | ۲۳      | ۰۱      |
|      |                           | شک بافی                 | ۰۵          | ۲۳      | ۰۱      |
|      |                           | کارت بافی               | ۰۶          | ۲۳      | ۰۱      |
|      |                           | مَدخله بافی             | ۰۷          | ۲۳      | ۰۱      |
|      |                           | نواربافی علی آبادکتول   | ۰۸          | ۲۳      | ۰۱      |
|      |                           | نیک بافی                | ۰۹          | ۲۳      | ۰۱      |
|      |                           | وَرِیس بافی             | ۱۰          | ۲۳      | ۰۱      |

گروه نساجی سنتی : شامل ۲۳ رشته و ۲۶ زیرمجموعه رشته ( با احتساب ۳ زیرمجموعه رشته درپیشه های وابسته )

صفحه ۱۱ از ۱۰

نام گروه : بافته های داری و غیرداری ( ۲ )

| ردیف  | نام رشته               | نام زیر مجموعه های رشته     | کد زیر رشته | کد رشته | کد گروه |
|---|------------------------|-----------------------------|-------------|---------|---------|
| ۱   | قالی بافی **           |                             | ۰۰          | ۰۱      | ۰۲      |
|   |                        | خرسک بافی                   | ۰۱          | ۰۱      | ۰۲      |
|   |                        | گبه بافی                    | ۰۲          | ۰۱      | ۰۲      |
|   |                        | نقش برجسته (گل برجسته)      | ۰۳          | ۰۱      | ۰۲      |
| ۲   | گلیم بافی              |                             | ۰۰          | ۰۲      | ۰۲      |
|   |                        | پلاس بافی                   | ۰۱          | ۰۲      | ۰۲      |
|   |                        | دوره چین بافی (وارونه بافی) | ۰۲          | ۰۲      | ۰۲      |
|   |                        | رند (سراندازیافی)           | ۰۳          | ۰۲      | ۰۲      |
|   |                        | ساده                        | ۰۴          | ۰۲      | ۰۲      |
|   |                        | سفره گردی                   | ۰۵          | ۰۲      | ۰۲      |
|   |                        | سوزنی                       | ۰۶          | ۰۲      | ۰۲      |
|   |                        | شیریکی بیچ                  | ۰۷          | ۰۲      | ۰۲      |
|   |                        | گچمه بافی                   | ۰۸          | ۰۲      | ۰۲      |
|   |                        | نقش برجسته (گل برجسته)      | ۰۹          | ۰۲      | ۰۲      |
|   |                        | لی بافی بختیاری             | ۱۰          | ۰۲      | ۰۲      |
|   |                        | مَسند                       | ۱۱          | ۰۲      | ۰۲      |
|   |                        | ورنی                        | ۱۲          | ۰۲      | ۰۲      |
| ۳   | آبی بافی (دولایه بافی) |                             | ۰۰          | ۰۳      | ۰۲      |
| ۴   | شیشه درمه بافی         |                             | ۰۰          | ۰۴      | ۰۲      |
| ۵   | سیاه چادربافی          |                             | ۰۰          | ۰۵      | ۰۲      |
| ۶   | زیلوبافی               |                             | ۰۰          | ۰۶      | ۰۲      |
| ۷   | نمد مالی سنتی *        |                             | ۰۰          | ۰۷      | ۰۲      |
|   |                        | کلاه مالی                   | ۰۱          | ۰۷      | ۰۲      |
|   |                        | تولیدات نمدی دست دوز        | ۰۲          | ۰۷      | ۰۲      |
| گروه بافته های داری و غیرداری : شامل ۷ رشته و ۲۰ زیرمجموعه رشته با احتساب فرش و زیرمجموعه های آن و نیز در نظر گرفتن ۳ زیرمجموعه رشته درپشه های وابسته |                        |                             |             |         |         |
| ( بدون احتساب فرش شامل : ۶ رشته و ۱۷ زیرمجموعه رشته )   |                        |                             |             |         |         |

این جدولی که امروز درج می شود به رشته مالی بافی به وزارت صنایع و معادن و تجارت و سایر رشته های صنایع و معادن در این رشته و زیرمجموعه های آن مشتمل است \*

صفحه ۱۰ از ۱۰

### نام گروه : پوشاک سنتی (۳)

| ردیف | نام رشته            | نام زیر مجموعه های رشته | کد زیر رشته | کد رشته | کد گروه |
|------|---------------------|-------------------------|-------------|---------|---------|
| ۱    | لباس های محلی اقوام |                         | ۰۰          | ۰۱      | ۰۳      |
|      |                     | کرد                     | ۰۱          | ۰۱      | ۰۳      |

|   |    |    |                                     |                   |   |
|---|----|----|-------------------------------------|-------------------|---|
| ۰۳  | ۰۱ | ۰۲ | ترکمن                               |                   |   |
| ۰۳  | ۰۱ | ۰۳ | گیلک                                |                   |   |
| ۰۳  | ۰۱ | ۰۴ | بلوچ                                |                   |   |
| ۰۳  | ۰۱ | ۰۵ | قشقایی                              |                   |   |
| ۰۳  | ۰۱ | ۰۶ | بختیاری                             |                   |   |
| ۰۳  | ۰۱ | ۰۷ | شمال خراسان                         |                   |   |
| ۰۳  | ۰۱ | ۰۸ | کردنشین خراسان رضوی                 |                   |   |
| ۰۳  | ۰۱ | ۰۹ | جنوب خراسان                         |                   |   |
| ۰۳  | ۰۱ | ۱۰ | سیستان                              |                   |   |
| ۰۳  | ۰۱ | ۱۱ | افشار                               |                   |   |
| ۰۳  | ۰۱ | ۱۲ | مازندران                            |                   |   |
| ۰۳  | ۰۱ | ۱۳ | لر                                  |                   |   |
| ۰۳  | ۰۱ | ۱۴ | آذری                                |                   |   |
| ۰۳  | ۰۱ | ۱۵ | هرمزگان                             |                   |   |
| ۰۳  | ۰۱ | ۱۶ | سمنان (ایل سنگسری)                  |                   |   |
| ۰۳  | ۰۱ | ۱۷ | جنوب فارس                           |                   |   |
| ۰۳  | ۰۱ | ۱۸ | ایبانه                              |                   |   |
| ۰۳  | ۰۲ | ۰۰ |                                     | پای پوشهای سنتی * | ۲ |
| ۰۳  | ۰۲ | ۰۱ | تخت کشی گیوه                        |                   |   |
| ۰۳  | ۰۲ | ۰۲ | چاروق دوزی                          |                   |   |
| ۰۳  | ۰۲ | ۰۳ | چموش دوزی                           |                   |   |
| ۰۳  | ۰۲ | ۰۴ | کلاش دوزی                           |                   |   |
| ۰۳  | ۰۲ | ۰۵ | گیوه بافی ( روواربافی ، ملکی دوزی ) |                   |   |
| ۰۳  | ۰۲ | ۰۶ | گیوه دوزی                           |                   |   |
| ۰۳  | ۰۳ | ۰۰ |                                     | بافتنی های سنتی * | ۳ |
| ۰۳  | ۰۳ | ۰۱ | بافت با چهارمیل و یا پنج میل        |                   |   |
| ۰۳  | ۰۳ | ۰۲ | عروسک بافی سنتی ماسوله              |                   |   |
| ۰۳  | ۰۳ | ۰۳ | قلاب بافی با ابریشم طبیعی           |                   |   |
| گروه پوشاک سنتی : شامل ۳ رشته و ۲۸ زیرمجموعه رشته (با احتساب ۱ زیرمجموعه رشته درپیشه های وابسته ) |    |    |                                     |                   |   |

#### نام گروه : چاپهای سنتی (۴)

| ردیف  | نام رشته           | نام زیرمجموعه های رشته | کد زیررشته | کد رشته | کد گروه |
|---|--------------------|------------------------|------------|---------|---------|
| ۱   | قلمکار             |                        | ۰۰         | ۰۱      | ۰۴      |
|   |                    | چاپ مہری               | ۰۱         | ۰۱      | ۰۴      |
|   |                    | نقاشی                  | ۰۲         | ۰۱      | ۰۴      |
| ۲   | کلاغه ای ( باتیک ) |                        | ۰۰         | ۰۲      | ۰۴      |
| گروه چاپهای سنتی : شامل ۲ رشته و ۲ زیرمجموعه رشته |                    |                        |            |         |         |

صفحه ۱۰ از ۱۳

#### نام گروه: کاشی سنتی ، سفال و سرامیک (۵)

| ردیف | نام رشته     | نام زیرمجموعه های رشته | کد زیررشته | کد رشته | کد گروه |
|------|--------------|------------------------|------------|---------|---------|
| ۱    | لعاب خشک     |                        | ۰۰         | ۰۱      | ۰۵      |
| ۲    | سفالگری سنتی |                        | ۰۰         | ۰۲      | ۰۵      |

|  |    |    |                |                   |   |
|--|----|----|----------------|-------------------|---|
| ۰۵   | ۰۲ | ۰۱ | دستی           |                   |   |
| ۰۵   | ۰۲ | ۰۲ | چرخ            |                   |   |
| ۰۵   | ۰۳ | ۰۰ |                | سفال سنتی لعابداز | ۳ |
| ۰۵   | ۰۳ | ۰۱ | نقاشی زیرلعابی |                   |   |
| ۰۵   | ۰۳ | ۰۲ | نقاشی رولعابی  |                   |   |
| ۰۵   | ۰۴ | ۰۰ |                | نقاشی کاشی سنتی   | ۴ |
| ۰۵   | ۰۴ | ۰۱ | کاشی زرین فام  |                   |   |
| ۰۵   | ۰۴ | ۰۲ | کاشی مینایی    |                   |   |
| ۰۵   | ۰۴ | ۰۳ | کاشی هفت رنگ   |                   |   |
| ۰۵   | ۰۵ | ۰۰ |                | تراش کاشی سنتی    | ۵ |
| ۰۵   | ۰۵ | ۰۱ | کاشی مُشَبک    |                   |   |
| ۰۵   | ۰۵ | ۰۲ | کاشی مَعْقَلی  |                   |   |
| ۰۵   | ۰۵ | ۰۳ | کاشی معرق      |                   |   |
| <b>گروه کاشی سنتی ، سفال و سرامیک : شامل ۵ رشته و ۱۱ زیرمجموعه رشته (با احتساب ۱ زیرمجموعه رشته درپیشه های وابسته)</b> |    |    |                |                   |   |

#### نام گروه : صنایع دستی چرمی (۶)

| ردیف   | نام رشته                | نام زیرمجموعه های رشته | کد زیررشته | کد رشته | کد گروه |
|--|-------------------------|------------------------|------------|---------|---------|
| ۱  | تولیدات چرمی دست دوز    |                        | ۰۰         | ۰۱      | ۰۶      |
| ۲  | جلدسازی سنتی            |                        | ۰۰         | ۰۲      | ۰۶      |
| ۳  | سوخخت روی چرم           |                        | ۰۰         | ۰۳      | ۰۶      |
| ۴  | مَعْرَق چرم             |                        | ۰۰         | ۰۴      | ۰۶      |
| ۵  | نقاشی روی چرم           |                        | ۰۰         | ۰۵      | ۰۶      |
| ۶  | نقش اندازی ضربی روی چرم |                        | ۰۰         | ۰۶      | ۰۶      |
| ۷  | حکاکی روی چرم           |                        | ۰۰         | ۰۷      | ۰۶      |
| <b>گروه صنایع دستی چرمی : شامل ۷ رشته و ۱ زیرمجموعه رشته درپیشه های وابسته</b> |                         |                        |            |         |         |

صفحه ۴ از ۱۰

#### نام گروه : هنرهای سنتی وابسته به معماری (۷)

| ردیف | نام رشته                 | نام زیرمجموعه های رشته | کد زیررشته | کد رشته | کد گروه |
|------|--------------------------|------------------------|------------|---------|---------|
| ۱    | تزئینات وابسته به معماری |                        | ۰۰         | ۰۱      | ۰۷      |
|      |                          | آجرکاری سنتی           | ۰۱         | ۰۱      | ۰۷      |
|      |                          | آهک بری سنتی           | ۰۲         | ۰۱      | ۰۷      |
|      |                          | ساروج بری سنتی         | ۰۳         | ۰۱      | ۰۷      |
|      |                          | گچ بری سنتی            | ۰۴         | ۰۱      | ۰۷      |
|      |                          | آیینه کاری سنتی        | ۰۵         | ۰۱      | ۰۷      |
|      |                          | مقرنس کاری             | ۰۶         | ۰۱      | ۰۷      |

|  |    |    |           |                     |
|--|----|----|-----------|---------------------|
| ۰۷   | ۰۱ | ۰۷ | لایه چینی |                     |
| ۰۷   | ۰۱ | ۰۸ | یزدی بندی |                     |
| ۰۷   | ۰۱ | ۰۹ | رسمی بندی |                     |
| ۰۷   | ۰۲ | ۰۰ |           | ۲ نقاشی دیواری سنتی |
| گروه هنرهای دستی وابسته به معماری : شامل ۲ رشته و ۹ زیرمجموعه رشته |    |    |           |                     |

### نام گروه : صنایع دستی فلزی (۸)

| ردیف   | نام رشته                                 | نام زیر مجموعه های رشته         | کد زیر رشته | کد رشته | کد گروه |
|--|--|---------------------------------|-------------|---------|---------|
| ۱  | چلنگری (آهنگری سنتی)                     |                                 | ۰۰          | ۰۱      | ۰۸      |
|  |  | افزار فلزی                      | ۰۱          | ۰۱      | ۰۸      |
|  |  | ژمودگری                         | ۰۲          | ۰۱      | ۰۸      |
|  |  | زره بافی                        | ۰۳          | ۰۱      | ۰۸      |
| ۲  | حتکاک روی فلز                            |                                 | ۰۰          | ۰۲      | ۰۸      |
| ۳  | ذواتگری سنتی                             |                                 | ۰۰          | ۰۳      | ۰۸      |
|  |  | خَم کاری سنتی فلزات             | ۰۱          | ۰۳      | ۰۸      |
|  |  | مس چکشی                         | ۰۲          | ۰۳      | ۰۸      |
|  |  | ورشوسازی                        | ۰۳          | ۰۳      | ۰۸      |
| ۴  | زیورآلات سنتی                            |                                 | ۰۰          | ۰۴      | ۰۸      |
|  |  | زیورآلات سنتی ترکمن             | ۰۱          | ۰۴      | ۰۸      |
|  |  | زیورآلات سنتی شمال خراسان       | ۰۲          | ۰۴      | ۰۸      |
|  |  | زیورآلات سنتی کردستان           | ۰۳          | ۰۴      | ۰۸      |
|  |  | زیورآلات سنتی سیستان و بلوچستان | ۰۴          | ۰۴      | ۰۸      |
|  |  | زیورآلات سنتی یزد               | ۰۵          | ۰۴      | ۰۸      |
|  |  | زیورآلات سنتی بختیاری           | ۰۶          | ۰۴      | ۰۸      |
| ۵  | قفل سازی سنتی                            |                                 | ۰۰          | ۰۵      | ۰۸      |
| ۶  | قلمزنی                                   |                                 | ۰۰          | ۰۶      | ۰۸      |
|  |  | ریزه قلم                        | ۰۱          | ۰۶      | ۰۸      |
|  |  | سیاه قلم                        | ۰۲          | ۰۶      | ۰۸      |
|  |  | چُنده کاری                      | ۰۳          | ۰۶      | ۰۸      |
|  |  | مشبک                            | ۰۴          | ۰۶      | ۰۸      |
|  |  | قلم گیری                        | ۰۵          | ۰۶      | ۰۸      |
| ۷  | کوفته گری (طلا و یا نقره کوبی روی فولاد) |                                 | ۰۰          | ۰۷      | ۰۸      |
|  |  | ساخت اجسام فولادی سنتی          | ۰۱          | ۰۷      | ۰۸      |
| ۸  | میلله سازی                               |                                 | ۰۰          | ۰۸      | ۰۸      |
| ۹  | ضریح سازی                                |                                 | ۰۰          | ۰۹      | ۰۸      |
| ۱۰   | علامت سازی                               |                                 | ۰۰          | ۱۰      | ۰۸      |
| گروه صنایع دستی فلزی : شامل ۱۰ رشته و ۲۰ زیرمجموعه رشته (با احتساب ۲ زیرمجموعه رشته درپیشه های وابسته) |  |                                 |             |         |         |

صفحه ۵ از ۱۰

### نام گروه : صنایع دستی چوبی و حصیری (۹)

| ردیف | نام رشته        | نام زیر مجموعه های رشته                               | کد زیر رشته | کد رشته | کد گروه |
|------|-----------------|---|-------------|---------|---------|
| ۱    | چوک کاری        |   | ۰۰          | ۰۱      | ۰۹      |
| ۲    | بافت الیاف چوبی |   | ۰۰          | ۰۲      | ۰۹      |
|      |                 | بامبو بافی  | ۰۱          | ۰۲      | ۰۹      |
|      |                 | تَرکه بافی ( مروار ، ارغوان ، چم ، گز ، لوده ، سبید ) | ۰۲          | ۰۲      | ۰۹      |
|      |                 | آلاچیق بافی   | ۰۳          | ۰۲      | ۰۹      |
| ۳    | آلاچیق سازی     |   | ۰۰          | ۰۳      | ۰۹      |
| ۴    | خاتم            |   | ۰۰          | ۰۴      | ۰۹      |
|      |                 | خاتم سازی (مصالح خاتم)                                | ۰۱          | ۰۴      | ۰۹      |

|  |    |    |                 |                     |    |
|--|----|----|-----------------|---------------------|----|
| ۰۹   | ۰۴ | ۰۲ | خاتم کاری       |                     |    |
| ۰۹   | ۰۵ | ۰۰ |                 | کپو بافی            | ۵  |
| ۰۹   | ۰۶ | ۰۰ |                 | چیت بافی (چیت بافی) | ۶  |
| ۰۹   | ۰۷ | ۰۰ |                 | حصیر بافی           | ۷  |
| ۰۹   | ۰۷ | ۰۱ | بوریا بافی      |                     |    |
| ۰۹   | ۰۷ | ۰۲ | سیواس بافی      |                     |    |
| ۰۹   | ۰۷ | ۰۳ | کوب بافی        |                     |    |
| ۰۹   | ۰۷ | ۰۴ | سیس بافی        |                     |    |
| ۰۹   | ۰۷ | ۰۵ | گالی بافی       |                     |    |
| ۰۹   | ۰۷ | ۰۶ | پختل بافی       |                     |    |
| ۰۹   | ۰۸ | ۰۰ |                 | خراطی چوب           | ۸  |
| ۰۹   | ۰۹ | ۰۰ |                 | سوخت روی چوب        | ۹  |
| ۰۹   | ۰۹ | ۰۱ | مُخرق ساقه گندم |                     |    |
| ۰۹   | ۱۰ | ۰۰ |                 | احجام چوبی سنتی     | ۱۰ |
| ۰۹   | ۱۰ | ۰۱ | پیکر تراشی      |                     |    |
| ۰۹   | ۱۱ | ۰۰ |                 | کنده کاری روی چوب   | ۱۱ |
| ۰۹   | ۱۱ | ۰۱ | لاک تراشی       |                     |    |
| ۰۹   | ۱۲ | ۰۰ |                 | اُرسی سازی          | ۱۲ |
| ۰۹   | ۱۳ | ۰۰ |                 | گره چینی            | ۱۳ |
| ۰۹   | ۱۴ | ۰۰ |                 | قواره بری           | ۱۴ |
| ۰۹   | ۱۵ | ۰۰ |                 | کاربندی             | ۱۵ |
| ۰۹   | ۱۶ | ۰۰ |                 | مشبک چوب            | ۱۶ |
| ۰۹   | ۱۷ | ۰۰ |                 | منبت چوب            | ۱۷ |
| ۰۹   | ۱۷ | ۰۱ | منبت چاقویی     |                     |    |
| ۰۹   | ۱۸ | ۰۰ |                 | معرق چوب            | ۱۸ |
| ۰۹   | ۱۹ | ۰۰ |                 | معرق منبت           | ۱۹ |
| ۰۹   | ۲۰ | ۰۰ |                 | منبت مشبک           | ۲۰ |
| ۰۹   | ۲۱ | ۰۰ |                 | نازک کاری           | ۲۱ |
| ۰۹   | ۲۲ | ۰۰ |                 | نقاشی روی چوب       | ۲۲ |
| گروه صنایع دستی چوبی و حصیری : شامل ۲۲ رشته و ۱۶ زیر مجموعه رشته (با احتساب ۱ زیر مجموعه رشته درپیشه های وابسته) |    |    |                 |                     |    |

صفحه ۱۰ از ۱۰

### نام گروه : صنایع دستی دریایی (۱۰)

| ردیف   | نام رشته       | نام زیر مجموعه های رشته | کد زیر رشته | کد رشته | کد گروه |
|--|----------------|-------------------------|-------------|---------|---------|
| ۱  | نقاشی روی صدف  |                         | ۰۰          | ۰۱      | ۱۰      |
| ۲  | تولیدات دریایی |                         | ۰۰          | ۰۲      | ۱۰      |
|  |                | تراش صدف                | ۰۱          | ۰۲      | ۱۰      |
| گروه صنایع دستی دریایی : شامل ۲ رشته و ۱ زیر مجموعه رشته |                |                         |             |         |         |

### نام گروه : صنایع دستی سنگی (۱۱)

| ردیف                               | نام رشته                      | نام زیر مجموعه های رشته | کد زیر رشته | کد رشته | کد گروه |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------|---------|---------|
| ۱                                  | تراش سنگهای قیمتی ونیمه قیمتی |                         | ۰۰          | ۰۱      | ۱۱      |
| ۲                                  | حجاری سنتی ( سنگ تراشی)       |                         | ۰۰          | ۰۲      | ۱۱      |
| ۳                                  | حکاکی سنتی روی سنگ            |                         | ۰۰          | ۰۳      | ۱۱      |
| ۴                                  | فیروزه کوبی                   |                         | ۰۰          | ۰۴      | ۱۱      |
| ۵                                  | حراطی سنگ                     |                         | ۰۰          | ۰۶      | ۱۱      |
| ۶                                  | مُرضع کاری                    |                         | ۰۰          | ۰۷      | ۱۱      |
| ۷                                  | مُشَبَّکِ سنگ                 |                         | ۰۰          | ۰۸      | ۱۱      |
| ۸                                  | معرق سنگ                      |                         | ۰۰          | ۰۹      | ۱۱      |
| گروه صنایع دستی سنگی : شامل ۸ رشته |                               |                         |             |         |         |

#### نام گروه : صنایع دستی استخوان (۱۲)

| ردیف   | نام رشته             | نام زیر مجموعه های رشته | کد زیر رشته | کد رشته | کد گروه |
|--|----------------------|-------------------------|-------------|---------|---------|
| ۱  | نقاشی بر روی استخوان |                         | ۰۰          | ۰۱      | ۱۲      |
| ۲  | حکاکی بر روی استخوان |                         | ۰۰          | ۰۲      | ۱۲      |
| گروه صنایع دستی استخوان : شامل ۲ رشته و ۱ زیر مجموعه رشته درپشه های وابسته |                      |                         |             |         |         |

صفحه ۱۷ از ۱۰

#### نام گروه : رودوزیهای سنتی (۱۳)

| ردیف | نام رشته                       | نام زیر مجموعه های رشته | کد زیر رشته | کد رشته | کد گروه |
|------|--------------------------------|-------------------------|-------------|---------|---------|
| ۱    | درویش دوزی ( تفرشی دوزی )      |                         | ۰۰          | ۰۱      | ۱۳      |
| ۲    | سکیمه دوزی                     |                         | ۰۰          | ۰۲      | ۱۳      |
| ۳    | چشمه دوزی                      |                         | ۰۰          | ۰۳      | ۱۳      |
| ۴    | رودوزیهای الحاقی               |                         | ۰۰          | ۰۴      | ۱۳      |
| ۵    | شبکه دوزی                      |                         | ۰۰          | ۰۵      | ۱۳      |
| ۶    | رُودوزی                        |                         | ۰۰          | ۰۶      | ۱۳      |
| ۷    | گل اشرفی دوزی                  |                         | ۰۰          | ۰۷      | ۱۳      |
| ۸    | سبتاره دوزی                    |                         | ۰۰          | ۰۸      | ۱۳      |
| ۹    | بُروذری دوزی                   |                         | ۰۰          | ۰۹      | ۱۳      |
| ۱۰   | نقش دوزی ( گلدوزی - متن دوزی ) |                         | ۰۰          | ۱۰      | ۱۳      |
| ۱۱   | ابریشم دوزی                    |                         | ۰۰          | ۱۱      | ۱۳      |
| ۱۲   | بخارا دوزی                     |                         | ۰۰          | ۱۲      | ۱۳      |
| ۱۳   | قلابدوزی (رشتی دوزی)           |                         | ۰۰          | ۱۳      | ۱۳      |

|  |    |    |  |   |    |
|--|----|----|--|---|----|
| ۱۳   | ۱۴ | ۰۰ |  | قلابدوزی اصفهان   | ۱۴ |
| ۱۳   | ۱۵ | ۰۰ |  | پته دوزی ( سلسله دوزی / قطه دوزی )                        | ۱۵ |
| ۱۳   | ۱۶ | ۰۰ |  | متمقان دوزی   | ۱۶ |
| ۱۳   | ۱۷ | ۰۰ |  | سوزن دوزی بلوچستان  | ۱۷ |
| ۱۳   | ۱۸ | ۰۰ |  | بادله دوزی ( تلی بافی )                                   | ۱۸ |
| ۱۳   | ۱۹ | ۰۰ |  | خوس دوزی  | ۱۹ |
| ۱۳   | ۲۰ | ۰۰ |  | گلابتون دوزی ( زری دوزی )                                 | ۲۰ |
| ۱۳   | ۲۱ | ۰۰ |  | نقده دوزی   | ۲۱ |
| ۱۳   | ۲۲ | ۰۰ |  | آجیده دوزی(لایه دوزی- پنبه دوزی)                          | ۲۲ |
| ۱۳   | ۲۳ | ۰۰ |  | زرتشتی دوزی ( گبردوزی )                                   | ۲۳ |
| ۱۳   | ۲۴ | ۰۰ |  | بیلش دوزی ( قزاق دوزی )                                   | ۲۴ |
| ۱۳   | ۲۵ | ۰۰ |  | خامه دوزی سیستان (خامک دوزی یا سفید دوزی)                 | ۲۵ |
| ۱۳   | ۲۶ | ۰۰ |  | پریواردوزی  | ۲۶ |
| ۱۳   | ۲۷ | ۰۰ |  | سیاه دوزی سیستان  | ۲۷ |
| ۱۳   | ۲۸ | ۰۰ |  | سترافی دوزی سیستان وبلوچستان                              | ۲۸ |
| ۱۳   | ۲۹ | ۰۰ |  | سوزندوزی ترکمن  | ۲۹ |
| ۱۳   | ۳۰ | ۰۰ |  | سیاه دوزی ترکمن   | ۳۰ |
| ۱۳   | ۳۱ | ۰۰ |  | گم دوزی(کمان دوزی- کمه دوزی)                              | ۳۱ |
| ۱۳   | ۳۲ | ۰۰ |  | مخمل دوزی   | ۳۲ |
| ۱۳   | ۳۳ | ۰۰ |  | ده پک دوزی ( برجسته دوزی)                                 | ۳۳ |
| ۱۳   | ۳۴ | ۰۰ |  | مضاعف دوزی  | ۳۴ |
| ۱۳   | ۳۵ | ۰۰ |  | لانه زنبوری دوزی  | ۳۵ |
| ۱۳   | ۳۶ | ۰۰ |  | شمسیه دوزی  | ۳۶ |
| ۱۳   | ۳۷ | ۰۰ |  | تکه دوزی با دست ( لندره دوزی / خامی دوزی / چهل تکه دوزی ) | ۳۷ |
| ۱۳   | ۳۸ | ۰۰ |  | نم نم دوزی قزوین  | ۳۸ |
| ۱۳   | ۳۹ | ۰۰ |  | سکه دوزی بلوچستان   | ۳۹ |
| گروه رودوزیهای سنتی : شامل ۳۹ رشته و ۱ زیر مجموعه رشته درپیشه های وابسته |    |    |  |   |    |

صفحه ۱۰ از ۱۰

### نام گروه : آبگینه (۱۴)

| ردیف  | نام رشته                     | نام زیر مجموعه های رشته | کد زیر رشته | کد رشته | کد گروه |
|---|------------------------------|-------------------------|-------------|---------|---------|
| ۱   | تراش پشت شیشه                |                         | ۰۰          | ۰۱      | ۱۴      |
| ۲   | تراش روی شیشه                |                         | ۰۰          | ۰۲      | ۱۴      |
|   |                              | حکاکای سنتی روی شیشه    | ۰۱          | ۰۲      | ۱۴      |
| ۳   | شیشه حرارت مستقیم            |                         | ۰۰          | ۰۳      | ۱۴      |
| ۴   | شیشه گری فوتی                |                         | ۰۰          | ۰۴      | ۱۴      |
| ۵   | شیشه خانه بندی               |                         | ۰۰          | ۰۵      | ۱۴      |
| ۶   | نقاشی پشت شیشه               |                         | ۰۰          | ۰۶      | ۱۴      |
|   |                              | نقاشی پشت آینه          | ۰۱          | ۰۶      | ۱۴      |
| ۷   | مبنای شیشه ( نقاشی کوره ای ) |                         | ۰۰          | ۰۷      | ۱۴      |
| ۸   | هم جوشی شیشه                 |                         | ۰۰          | ۰۸      | ۱۴      |
| گروه آبگینه : شامل ۸ رشته و ۲ زیر مجموعه رشته |                              |                         |             |         |         |

### نام گروه : صنایع دستی کاغذی (۱۵)



| ردیف  | نام رشته        | نام زیر مجموعه های رشته | کد زیر رشته | کد رشته | کد گروه |
|---|-----------------|-------------------------|-------------|---------|---------|
| ۱   | کاغذبری (قطاعی) |                         | ۰۰          | ۰۱      | ۱۵      |
| ۲   | پاپیه ماشه      |                         | ۰۰          | ۰۲      | ۱۵      |
| ۳   | صحافی سنتی      |                         | ۰۰          | ۰۳      | ۱۵      |
| گروه صنایع دستی کاغذی: شامل ۳ رشته و ۱ زیرمجموعه رشته درپیشه های وابسته |                 |                         |             |         |         |

### نام گروه: طراحی و نقاشی سنتی (۱۶)

| ردیف                                 | نام رشته           | نام زیر مجموعه های رشته | کد زیر رشته | کد رشته | کد گروه |
|--------------------------------------|--------------------|-------------------------|-------------|---------|---------|
| ۱                                    | طراحی سنتی         |                         | ۰۰          | ۰۱      | ۱۶      |
| ۲                                    | تذهیب              |                         | ۰۰          | ۰۲      | ۱۶      |
| ۳                                    | تشعیر              |                         | ۰۰          | ۰۳      | ۱۶      |
| ۴                                    | نقاشی گل ومرغ      |                         | ۰۰          | ۰۴      | ۱۶      |
| ۵                                    | نقاشی لاک          |                         | ۰۰          | ۰۵      | ۱۶      |
| ۶                                    | نگارگری            |                         | ۰۰          | ۰۶      | ۱۶      |
| ۷                                    | نقاشی قهوه خانه ای |                         | ۰۰          | ۰۷      | ۱۶      |
| گروه طراحی و نقاشی سنتی: شامل ۷ رشته |                    |                         |             |         |         |

### نام گروه: سازهای سنتی (۱۷)

| ردیف                          | نام رشته         | نام زیر مجموعه های رشته | کد زیر رشته | کد رشته | کد گروه |
|-------------------------------|------------------|-------------------------|-------------|---------|---------|
| ۱                             | ساخت سازهای سنتی |                         | ۰۰          | ۰۱      | ۱۷      |
| گروه سازهای سنتی: شامل ۱ رشته |                  |                         |             |         |         |

صفحه ۱۰ از ۱۰

### نام گروه: میناکاری (۱۸)

| ردیف  | نام رشته        | نام زیر مجموعه های رشته | کد زیر رشته | کد رشته | کد گروه |
|---|-----------------|-------------------------|-------------|---------|---------|
| ۱   | مینای خانه بندی |                         | ۰۰          | ۰۱      | ۱۸      |
| ۲   | مینای مرصع      |                         | ۰۰          | ۰۲      | ۱۸      |
| ۳   | مینای مشبک      |                         | ۰۰          | ۰۳      | ۱۸      |
| ۴   | مینای نقاشی     |                         | ۰۰          | ۰۴      | ۱۸      |
| ۵   | مینای صتی       |                         | ۰۰          | ۰۵      | ۱۸      |
| گروه میناکاری: شامل ۵ رشته و ۱ زیرمجموعه رشته درپیشه های وابسته |                 |                         |             |         |         |

### پیشه های وابسته به گروهها

| ردیف | عنوان گروه               | نام زیر مجموعه های رشته | کد زیر رشته | کد رشته | کد گروه |
|------|--------------------------|-------------------------|-------------|---------|---------|
| ۱    | نساجی سنتی               | ابریشم کشی              | ۰۱          | ۲۴      | ۰۱      |
|      |                          | تخ ریسی سنتی            | ۰۲          | ۲۴      | ۰۱      |
|      |                          | گلابتون سازی            | ۰۳          | ۲۴      | ۰۱      |
| ۲    | بافته های داری و غیرداری | رنگرزی سنتی             | ۰۱          | ۰۸      | ۰۲      |
|      |                          | تون تابی                | ۰۲          | ۰۸      | ۰۲      |

|   |    |    |                        |                           |    |
|---|----|----|------------------------|---------------------------|----|
| ۰۲  | ۰۸ | ۰۳ | مرمت زیرانداز          |                           |    |
| ۰۳  | ۰۴ | ۰۱ | مجسمه های مومی         | پوشاک سنتی                | ۳  |
| ۰۵  | ۰۶ | ۰۱ | کاشی سازی سنتی         | کاشی سنتی ، سفال و سرامیک | ۴  |
| ۰۶  | ۰۸ | ۰۱ | دباغی سنتی             | صنایع دستی چرمی           | ۵  |
| ۰۸  | ۱۲ | ۰۱ | مخراج کاری             | صنایع دستی فلزی           | ۶  |
| ۰۸  | ۱۲ | ۰۲ | گرگوربافی              |                           |    |
| ۰۹  | ۲۳ | ۰۱ | قالب تراش قلمکار       | صنایع دستی چوبی و حصیری   | ۷  |
| ۱۲  | ۰۳ | ۰۱ | تولیدات استخوان        | صنایع دستی استخوان        | ۸  |
| ۱۳  | ۴۰ | ۰۱ | گرده زنی ( گرتنه زنی ) | رودوزیهای سنتی            | ۹  |
| ۱۵  | ۰۴ | ۰۱ | کاغذ سازی سنتی         | صنایع دستی کاغذی          | ۱۰ |
| ۱۸  | ۰۶ | ۰۱ | لعاب و کوره کاری فلزات | میناکاری                  | ۱۱ |
| ردیف ها و عناوین رشته های اعلام شده در پایشه ها در سرگروه های اصلی خود محاسبه گردیده اند. |    |    |                        |                           |    |

### تذکر مهم :

صنایع دستی شامل : ۱۸ گروه ۱۵۵ رشته و ۱۳۷ زیر مجموعه رشته بدون احتساب فرش جمعاً ۲۹۲ رشته وزیر مجموعه رشته صنایع دستی شامل : ۱۸ گروه ۱۵۶ رشته و ۱۴۰ زیر مجموعه رشته با احتساب فرش جمعاً ۲۹۶ رشته وزیر مجموعه رشته

\* صدور مجوز در رشته های مذکور به صورت مجزا ممنوع است .

\* رودوزیهای الحاقی شامل : آویزه دوزی ، آینه دوزی ، اشک دوزی ، پولک دوزی ، پیله دوزی ، تسمه دوزی ، سرمه دوزی ، سکه دوزی ( اشرفی دوزی ) ، شرابه دوزی ، صدف دوزی ، فنیله دوزی ، قیطان دوزی ، مغزی دوزی ، ملیله دوزی ، منگوله دوزی ، مرصع دوزی ( سنگ دوزی ) ، مروارید دوزی ، منجوق دوزی ، نوار دوزی ( دوخت انواع نوار سنتی از جمله : شگ ، پن و .... ) ، براق دوزی ، کمند دوزی و شرفه دوزی می باشند.





















